भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता ।
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

वर्ग संख्या
Class No. 180 Jc

पुस्तक संख्या
Book No. 84 8

रा० पु०/ N. L. 38.

MGIPC—S19—69/1842/14 LNL (PB)—25-5-70—150,000.

788 22 NOV 1975

NATIONAL LIBRARY.

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna will be charged for each day the book is kept beyond a month.

28 JUL 1952
57
20.6.53
3
9/2
100
20 AUG 1955
172
24 NOV 1966
116
25 NOV 1966
138
3 DEC 1966
184
10 FEB 1967
14 DEC 2004
133
17 FEB 1967
146
20 FEB 1967
310
21 JAN 1983

N. L. 44.
MGIPC—S2—15 LNL—26-4-51—10,000.

180. Jc. 84. 8

যোগবাশিষ্ঠসার ॥

অর্থাৎ ।

গৌড়ীয় ভাষার্থ ॥

শ্রীযুক্ত পরমানন্দ ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় কর্ত্তৃক ভাষিত হইয়া।

অধুনা ॥

শ্রীযুক্ত হরিনারায়ণ গোস্বামি মহাশয়ের দ্বারা

বিবেচিত ও সংশোধিত হওত ॥

শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ মিত্রজ মহাশয়ের যত্ন ও ব্যয় সহকারে ॥

কলিকাতা ॥

পাতুরিয়াঘাটা তিমিরারি যন্ত্রে মুদ্রাঙ্কিত হইল ॥

১২৫৫

IMPERIAL LIBRARY
27. NOV. 18.

LH 90

ওঁ তৎসৎ।

জগদীশ্বরায় নমঃ।

যোগবাশিষ্ঠসার।

মূল।

দিক্কালাদ্যনবচ্ছিন্নানন্তচিন্মাত্রমূর্ত্তয়ে।
স্বানুভূত্যৈকমানায়নমঃশান্তায়তেজসে ॥১॥

লক্ষ্মীকান্তং নমস্কৃত্য যথামতি বিবিচ্যতে। বশিষ্ঠসার বিবৃতিঃ পরোপকৃতয়েময়া। বশিষ্ঠেন মুনীন্দ্রেণোপদিষ্টং রাঘবস্মৃতি। সারমুদ্ধৃত্য শাস্ত্রাণাং ব্রহ্মবিদ্যামহার্ণবাৎ। তত্রাদৌ দেবতানমস্কার পূর্ব্বকং মঙ্গলমাচরতি। দিক্কালেতি। এবংবিধায় শান্তায় গুণাতীতায়তেজসেব্রহ্মস্বরূপায়নমঃ। তেজঃশব্দেনাত্রব্রহ্মৈবপ্রতিপাদ্যতে নভৌতিকং তস্যবিক্ষ্যমানলক্ষণানুপপত্তেঃ। কিম্ভূতায়তেজসে দিক-কালাদ্যনবচ্ছিন্নানন্তচিন্মাত্রমূর্ত্তয়ে। দিক্কালাদিভিরনবচ্ছিন্নায় ইয়ত্তাপরিচ্ছেদরহিতায়অনন্তায়াবিনাশিনে। চিন্মাত্রায়জ্ঞানমূর্ত্তিস্বরূপায়তস্মৈপুনঃ কিম্ভূতায়স্বানুভূতিঃস্বানুভবঃ একংমানংপ্রমাণংযত্রতস্মৈ অনুভবৈকবেদ্যোয়ং অবচনেনপ্রোবাচইতিশ্রুতেঃ। ১।

ব্রহ্মস্বরূপ যে তেজ তাঁহাকে নমস্কার, তেজঃ শব্দে এস্থলে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য হয়েন পঞ্চভূতান্তর্গত নহে। যেহেতু তাহার বক্ষ্যমান লক্ষণ উপপন্ন হয়না। তিনি কি প্রকার দিক্কাল দেশ প্রভৃতিরদ্বারা পরিচ্ছেদ রহিত ও অনন্ত অর্থাৎ অবিনাশী এবং চিন্মাত্রমূর্ত্তি, জ্ঞানস্বরূপ ও কেবল স্বকীয় অনুভব বেদ্য ॥ ১ ॥

এইশাস্ত্রে কেঅধিকারী তাহা কহিতেছেন।

মূল।

অহং বদ্ধোবিমুক্তঃস্যামিতিযস্যাস্তিনিশ্চয়ঃ।
নাত্যন্তমজ্ঞোনোতজ্জ্ঞঃসোঽস্মিন্‌শাস্ত্রেঽধিকারবান্‌॥২।

ইদানীং মঙ্গলং বিধায়া স্মিন্‌শাস্ত্রেঅধিকারিণং দর্শয়তি অহং বদ্ধইতি। রাগাদ্বেষা দিনাবদ্ধঃ কথং মুক্তোভবেয়মহমিতি যস্যানিশ্চ যোস্তিঅতএব নাত্যন্ত মজ্ঞোমূর্খঃ নাপিত জ্জ্ঞঃ পণ্ডিতঃ সোত্র শাস্ত্রে ঽধিকারী ব্রহ্মজ্ঞস্য জ্ঞাততত্ত্বাদেবানধিকারঃ মূর্খস্য উপদেশ বৈয়র্থ্যাদেবাধিকারাভাবঃ। তস্মাৎজ্ঞোবিবেকী অধিকারীঈশ্বরারাধনায়েত্যর্থঃ। ২।

আমি রাগ দ্বেষাদি দ্বারা বদ্ধ কিপ্রকারে মুক্ত হইব এইরূপ নিশ্চয় যাহার আছে সেই জন এই শাস্ত্রে অধিকারী হয়েন। অত্যন্ত অজ্ঞ ও তত্ত্বজ্ঞানী অধিকারী হয়েন না। কা-

রণ মূর্খ উপদেশ গ্রহণে অসমর্থ এবং তত্ত্বজ্ঞানির আবশ্যক নাই কারণ তাঁহার শাস্ত্রের ফল যে তত্ত্বজ্ঞান তাহা জন্মিয়াছে সুতরাং শাস্ত্রে তাঁহার কি আর প্রয়োজন যেমন অন্ধকারে কোন দ্রব্য হারাইলে প্রদীপের প্রয়োজন করে যাবৎ সেবস্তুর লাভ না হয় তাবৎ পর্য্যন্ত। ॥ ২ ॥

সদ্‌গুরুসেবা ও শাস্ত্রাভ্যাস এবং ব্রহ্মজ্ঞান সাধন ইহা নিরূপণ করিতেছেন।

মূল।

যাবন্নানুগ্রহঃ সাক্ষাজ্জায়তে পরমেশ্বরাৎ।
তাবন্নসদ্‌গুরুং কশ্চিৎ সচ্ছাস্ত্রং বাপিনোলভেৎ ॥ ৩ ॥

এবমধিকারিণং নিরূপ্য সদ্গুরু সেবাদিকং ব্রহ্মজ্ঞান সাধনং নিরূপয়তি যাবদিতি। যাবৎ পরমেশ্বরাৎ সাক্ষাদনুগ্রহোনজায়তে তাবৎকশ্চিৎ পুমান্ সদ্গুরুং সচ্ছাস্ত্রঞ্চন লভেৎ নপ্রাপ্নোতি গুরু সেবা সচ্ছাস্ত্রাভ্যাসশ্চ পরমেশ্বরানুগ্রহাদেব ভবতি পরমেশ্বরানুগ্রহং বিনা কদাপিন প্রাপ্নোতীতি ভাবঃ। ৩।

যেপর্য্যন্ত পরমেশ্বর হইতে অনুগ্রহ সাক্ষাৎকৃত না হয় সেপর্য্যন্ত কোন পুরুষ সত্‌শাস্ত্র ও সদ্‌গুরু লাভ করেন না অর্থাৎ গুরুসেবা ও সত্‌শাস্ত্রাভ্যাস পরমেশ্বরের অনুগ্রহ ব্যতিরেকে কদাচিৎ প্রাপ্ত হয় না ॥ ৩ ॥

যদিবল গুরুসেবা হইতে কি হয় এইহেতু কহিতেছেন।

মূল।

মহানুভাব সম্পর্কাৎ সংসারার্ণব লঙ্ঘনে।
যুক্তিঃ সম্প্রাপ্যতে রাম দৃঢ়ানৌরিব নাবিকাৎ ॥ ৪ ॥

ননুগুরু সেবয়াকিং স্যাদিত্যত আহমহান ভাবেতি। মহানুভাবস্য ব্রহ্মজ্ঞস্য গুরোঃ সম্পর্কাৎ সেবায়াঃ সংসার সমুদ্র তরণে যুক্তিরুপায়ঃ প্রাপ্যতে। নাবিকাদুথ্য সমুদ্রতরণেদৃঢ়াতরণ সমর্থা নৌকা প্রাপ্যতে তথা গুরূপদিষ্ট মার্গেণসংসারাস্তরতীত্যর্থঃ। ৪।

মহানুভাব শব্দে এস্থলে ব্রহ্মজ্ঞগুরু, সম্পর্কশব্দে সেবা গুরুসেবা হইতে সংসার সমুদ্র তরণে দৃঢ় যুক্তিরূপ উপায় প্রাপ্য হয়। যেমন নাবিক হইতে সামান্য সমুদ্র তরণে নৌকাপ্রাপ্তা হয় ॥ ৪ ॥

গুরূপদেশের মহিমা কহিতেছেন।

মূল।

সংসারদীর্ঘ রোগস্য সুবিচারোম হৌষধং।
কোহং কস্যেতি সংসারো বিবেকেন বিলীয়তে ॥ ৫ ॥

গুরূপদেশস্য মহিমান মাহসংসারেতি। অহংকঃ কস্যবাসংসারইতি যোবিচারঃ সংসার রূপ দীর্ঘরো গস্যাম হৌষধং ততো

বিবেকেনায়ং সংসারো বিলীয়তেনশ্যতি। যথৌষধেন রোগ শান্তিস্তথাবিচারেণ সংসার শান্তি রিতিভাবঃ ॥ ৫ ॥

আমি কে কার বা সংসার এইপ্রকার যে বিচার, সংসার-রূপ দীর্ঘ রোগের মহৌষধ হইয়াছে। অতএব বিবেকের দ্বারা সংসার নষ্টহয় যেমন ঔষধের দ্বারা রোগ শান্তিহয় সেই রূপ বিচারের দ্বারা সংসার শান্তি হয় ॥ ৫ ॥

মূল।

যস্মিন্ দেশে হিতত্ত্বজ্ঞো নাস্তিসজ্জন পাদপঃ।
সফলঃ শীতলচ্ছায়ো নতত্র দিবসং বসেৎ ॥ ৬ ॥

যস্মিন্নিতি যস্মিন্‌দেশে এবংবিধঃ সজ্জনপাদপঃ সৎপুরুষরূপবৃক্ষোনাস্তি তত্রদিবসমপিনৈব বসেত্। নদিন মাত্রমপিস্থাতব্যং তত্রবিবিতন্মুনেতি। কীদৃশঃ সজ্জনবৃক্ষঃ তত্ত্বজ্ঞঃতত্ত্বং পদার্থংবিবেকেন জানাতীতি। তত্ত্বং ব্রহ্মস্বরূপং জানাতীতিবা। সফলঃ ফলেন ব্রহ্ম জ্ঞানোপায়েন সহিতঃ। শীতলা আনন্দকারিণী ছায়াকান্তির্যস্য তথাতত্ত্ব জ্ঞানীবযত্র ঈদৃশোপিসফলঃ ফলসহিতো ঘনচ্ছায়োবৃক্ষো নাস্তি তত্রদিবসমপিন বসেদিতিধ্বনিঃ ॥ ৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ, সফল অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানোপায় সহিত, শীতলচ্ছায় অর্থাৎ শীতল স্বভাব এইপ্রকার সৎপুরুষ রূপ বৃক্ষ যে দেশে নাই সেদেশে একদিন মাত্র ও বাসকরিবে না। বৃক্ষপক্ষে অর্থ সুলভ ॥ ৬ ॥

মূল।

সদাসন্তোঽভিগন্তব্যা যদ্যপ্যুপদিশন্তিন।
যাহি স্বৈরকথাস্তেষা মুপদেশা ভবন্তিতাঃ ॥ ৭ ॥

সদাসন্তইতি। সত্‌পুরুষো যদ্যুপদেশং নদদাতি তথাপ্যভিগন্তব্যাঃ সদায়তস্তেষাং সাহজিকা য়াঃ কথাস্তাএবোপদেশাঃ। সতাং বুদ্ধকথৈবনিগমনাদিত্যর্থঃ। ৭।

সাধুব্যক্তিরা যদ্যপি উপদেশ নাকরেন্ তথাপি সাধুসঙ্গে সর্ব্বদা যাইবেক যেহেতু তাহারদের যে স্বাভাবিক-কথা সেই উপদেশ হয় ॥ ৭ ॥

মূল।

শূন্যমাপূর্ণতা মেতি মৃত্যুরপ্য মৃতায়তে ॥
আপৎ সম্পদিবাভাতি বিদ্বজ্জন সমাগমাৎ ॥ ৮ ।

শূন্যমিতি। সৎপুরুষ সঙ্গাত্ শূন্যং যথার্থ মনবস্থিত শরীরং সম্পূর্ণতাং ব্রহ্মত্বং প্রাপ্নোতিমৃত্যুরপ্য মৃতং ভবতি বস্তুতঃমৃত্যুদুঃখানাং বুদ্ধণ্যভাবাদির্থঃ। ৮।

সাধুসঙ্গ হইতে শূন্য অর্থাৎ যথার্থ অনবস্থিত শরীর ব্রহ্মত্বকেপায়। তাঁহার সম্বন্ধে মৃত্যু, বাস্তবিক মৃত্যু হয়না ও আপদ, সম্পদের ন্যায় প্রকাশ পায় ॥ ৮ ॥

জ্ঞানিরা সর্ব্বপ্রকারে দীন শরণাগত ব্যক্তিকে অবশ্যই উপদেশ দেন ইহা কহিতেছেন।

মূল।

জ্ঞানিনামপিচিত্তঞ্চেৎ কেবলাত্ম সুখোদিতং।
সত্তাঃ সংসার দুঃখার্ত্তাঃ কংযান্তি শরণংতদা ॥ ৯ ॥

জ্ঞানিনঃ সুর্ব্বথাদীনং শরণাগত মুপদিশন্ত্যেবেত্যাহ জ্ঞানিনামিতি। যদিজ্ঞানিনাং চিত্তং কেবলং আত্মসুখায়েবোদিতং স্যাত্তদাসংসারদুঃখব্যাপ্তাঃ প্রাণিনঃ কংশরণং যাস্তিতস্মাৎ জ্ঞানিনঃ পরোপকারকাভবন্তীতিভাবঃ। ৯।

জ্ঞানি সকলের চিত্তযদি কেবল আত্মসুখের নিমিত্ত হয় তবে সংসার দুঃখে পীড়িত হইয়া প্রাণিবর্গ কাহার শরণাগত হইবেক। অর্থাৎ তাঁহারা অবশ্যই পরোপকারক হয়েন ॥ ৯ ॥

মূল।

তজ্জ্ঞানং সচ শাস্ত্রার্থঃ তদ্বিজ্ঞান মথণ্ডিতং।
সচ্ছিষ্যায় বিরক্তায় সাধোয় দুপদিশ্যতে ॥ ১০ ॥

কিন্তুতজ্জ্ঞান মিতিতদেবজ্ঞানং সচশাস্ত্রার্থঃ তদেবাখণ্ডিতং বিজ্ঞানমনুভবঃ যদ্বিরক্তায়শিষ্যায় উপদিশ্যতে। ১০।

বৈরাগ্য যুক্ত সৎ শিষ্যকে যাহা উপদেশকরা যায়। হে সাধো সেইজ্ঞান সেই শাস্ত্রার্থ সেই অনুভব ইহার তাৎপর্য্য উপদেশ ব্যতিরেকে সেসকল ব্যর্থহয় ।। ১০ ।।

মূল।

উপদেশ ক্রমো রামব্যবস্থা মাত্র পালনং।
জ্ঞপ্তেস্তু কারণং শুদ্ধাশিষ্য প্রজ্ঞৈব কেবলা ।। ১১ ।।

উপদেশক্রমইতি। উপদেশক্রমস্তুমর্য্যাদামাত্র পালনং জ্ঞপ্তের্ব্রহ্মজ্ঞানস্য স্বযমেব মহাবাক্যার্থোপদেশ দৃঢীকরণস্য শিষ্যপ্রজ্ঞৈব কেবলং কারণংস্যাদিত্যর্থঃ। শিষ্যপ্রজ্ঞাং বিনোপদেশোঽনর্থকএবেত্যর্থঃ। ১১।

হে রাম উপদেশ পরিপাটী বেদ মর্য্যাদা মাত্র পালন। ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ কেবল শিষ্যের বুদ্ধিই হইয়াছে ইহার ভাব শিষ্যের বুদ্ধি ব্যতিরেকে উপদেশ ব্যর্থ ।। ১১ ।।

মূল।

নশাস্ত্রৈর্নাপি গুরুণা দৃশ্যতে পরমেশ্বরঃ।
দৃশ্যতে স্বাত্মনৈবাত্মাস্বয়া সত্ত্বস্থয়াধিয়া ।। ১২ ।।

একং ব্রহ্মাদ্বিতীয়ং সমস্তং সত্যং নেহনানাস্তিকিঞ্চন। একএ-বাত্মাদ্বিতীয়োবর্ত্তত্বে তস্মাদেকং প্রপদ্যেমহেশং। তদেবাহ নশাস্ত্রৈরিতি নশাস্ত্রৈর্নাপি গুরুণা পরমেশ্বরো দ্রষ্টুংশক্যতে কেবল সত্ত্বস্থয়ানিজবুদ্ধ্যৈবায়মীশ্বরো দৃশ্যতে মননপরাণামাত্মানুভবইত্যর্থঃ। ১২।

নাশাস্ত্রের দ্বারা না গুরুদ্বারা পরমেশ্বর দৃশ্য হয়। দৃশ্য হয় কেবল আপন কর্ত্তৃক সত্ত্বগুণাবলম্বি নিজবুদ্ধি দ্বারা ইহার তাৎপর্য্য এই যে মননশীলের আত্মানুভব হয় ॥ ১২ ॥

মূল।

সর্ব্বাএবকলাজন্তো রনভ্যাসেননশ্যতি।
ইয়ংজ্ঞানকলাত্বন্তঃসকৃজ্জাতা বিবর্দ্ধতে ॥ ১৩ ॥

সর্ব্বাইতি। অন্যাঃ সর্ব্বা বাসনাদিকলাঃ প্রাণিনো ঽভ্যাসাভাবেন নাশমাপ্নোতি। জ্ঞানোপদেশঃ সকৃজ্জাতো বিবর্দ্ধতে ন-নশ্যতি। ১৩।

প্রাণিরবাসনাদিকলা সকল অনভ্যাসেরদ্বারা নষ্ট হয় কিন্তু এইজ্ঞানরূপ কলা অন্তরে একবারজন্মাইলে বৃদ্ধি প্রাপ্তাহয়, নষ্টাহয়েন না ॥ ১৩ ॥

মূল।

স্বকণ্ঠেপিস্থিতংবস্তুযথানপ্রাপ্যতেভ্রমাৎ।
ভ্রমান্তে প্রাপ্যতেতদ্বদাত্মাপিগুরুবাক্যতঃ ॥ ১৪ ॥

স্বকণ্ঠেহপীতি। স্বকিণ্ঠেপিস্থিতং মণ্যাদিকং ভ্রান্তিবশান্ন প্রাপ্যতে তদেব ভ্রমনাশেনতি যথা প্রাপ্যতে তদ্বদাত্মা সাক্ষাদ্বর্ত্তমানোপি গুরুবাক্যত এব প্রাপ্যতে নান্যথা। তস্মাদ্গুরুংশরণং যায়াদিতি। ১৪

আপনার কণ্ঠেস্থিতমণি প্রভৃতি বস্তু ভ্রান্তিপ্রযুক্ত পাওয়াযায় না। ভ্রান্তিনাশেতে যেমন প্রাপ্ত হয় সেই রূপ আত্মা সাক্ষাদ্বর্ত্তমান হইলেও গুরুবাক্যাধীন অজ্ঞান নাশ হইলে প্রাপ্যহয়েন অতএব গুরুরশরণাগত হইবেক ॥ ১৪ ॥

মূল।

স্বস্বরূপমজ্ঞানন্বৈ জনোয়ং দৈববর্জ্জিতঃ।
বিষয়েষুসুখং বেত্তিপশ্চাৎ পাকে বিষান্নবৎ ॥ ১৫ ॥

স্বস্বরূপইতি। অয়ং জনোভাগ্য বর্জ্জিতঃ স্বস্বরূপ মজ্ঞানন্ বিষয়েষু সুখং বেত্তি পরন্তু পরিপাকে বিষমিশ্রিতান্ন ভক্ষণবৎ দুঃখমেব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। ১৫

ভাগ্যহীন এই লোক আপনার স্বরূপ না জানিয়া বিষয়েতে সুখ বোধ করেন অনন্তর পরিপাকে বিষ মিশ্রিত অন্ন ভক্ষণের ন্যায় দুঃখপ্রাপ্ত হয়েন ॥ ১৫ ॥

মূল।

বুদ্ধ্বাপ্যত্যন্ত বৈরস্যং যঃ পদার্থেষু দুর্ম্মতিঃ।
বধ্নাতি ভাবনাং ভূয়োনরো না সৌসগর্দ্দভঃ ॥ ১৬॥

বুদ্ধেতি। যোদুর্ম্মতি র্বিষয়ানাং নীরসতাং জ্ঞাত্বাপিতৈর্ব্বি দুর্মত্যাভূয়ঃ স্নেহং করোতি নাসৌনরঃ সগর্দ্দভ এববিষয়লম্পট ত্বান্নর গর্দ্দভয়োরভেদ ইত্যর্থঃ। ১৬।

যেদুর্মতি বিষয়কে নিতান্ত রসশূন্য জানিয়াও দুর্মতি প্রযুক্ত পুনর্ব্বার স্নেহাদি করে সে নর নহে সে গর্দ্দভ পদবাচ্য হয় অর্থাৎ বিষয়াসক্তচিত্ত প্রযুক্ত পশুর সহিত অভেদ ॥ ১৬ ॥

মূল।

যত্কিঞ্চিদপিসঙ্কল্পাৎনরোদুঃখেনিমজ্জতি।
নকিঞ্চিদপিসঙ্কল্পাত্ সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ১৭ ॥

যৎকিঞ্চিদিতি। কস্যাপিসঙ্কল্পান্নরো দুঃখেনিমজ্জতি সঙ্কল্পাভাবে ত্বক্ষয়ং মোক্ষং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। ১৭।

যে কোনো বিষয়ের সঙ্কল্প হইতে মনুষ্য দুঃখে মগ্ন হয়েন। সেই সঙ্কল্পের অভাবেতে অক্ষয় সুখভোগী হয়েন ॥ ১৭ ॥

মূল।

যথাস্বপ্নমুহূর্ত্তেস্যাত্ সম্বত্সর শত ভ্রমঃ।
তথামায়াবিলাসোয়ং জায়তে জাগ্রতি ভ্রমঃ ॥ ১৮ ॥

যথেতি। মুহূর্ত্তকাল মাত্রেপি স্বপ্নেযথা সম্বত্সরশত প্রতীতির্ভবতি তথাজাগ্রদবস্থায়াং মায়াবিলাসস্বরূপসংসারঃ মরীচিতোবন্মিথ্যা ভবতীত্যেবার্থঃ। ১৮।

মুহূর্ত্তকালমাত্র স্বপ্নাবস্থাতে যেমন শতসম্বত্ সর প্রতীতি হয় সেইরূপ জাগ্রদবস্থাতে মায়াবিলাস রূপ সংসার প্রতীতি জন্মিতেছে অর্থাৎ সেমিথ্যা ॥ ১৮ ॥

মূল।

যোহন্তঃশীতলয়াবুদ্ধ্যারাগদ্বেষবিমুক্তয়া।
সাক্ষিবত্পশ্যতীদংহি জীবিতংতস্য শোভতে ॥ ১৯ ॥

যোন্তইতি। রাগদ্বেষ রহিতয়া অতএব শীতলয়াসানন্দয়াবুদ্ধ্যা সাক্ষিবদ্মানবোযোবিশ্বমিদং বিলোকয়তি তস্যৈবজীবিতং শোভতে রাগদ্বেষ ত্যাগেন মুক্তির্ভবতীত্যর্থঃ বিষয়সুখে আসক্তীরাগঃ দুঃখে অপ্রীতির্দ্বেষঃ। ১৯।

রাগ দ্বেষ রাহিত্য প্রযুক্ত শীতলা যে বুদ্ধি তাহার দ্বারা সাক্ষির ন্যায় এই বিশ্বকে যিনি দেখেন তাহার জীবন শোভাপায় অর্থাৎ রাগ দ্বেষ ত্যাগেতে মুক্তিহয় রাগশব্দে সুখেতে আসক্তি দ্বেষশব্দে দুঃখেতে অপ্রীতি ॥ ১৯ ॥

মূল।

যেনসম্যক্ পরিজ্ঞাতং হেয়োপাদেয় মুজ্ঝতা।
চিত্তস্যান্তেস্থিতং চিত্তং জীবিতং তস্য শোভতে ॥ ২০ ॥

যেনেতি। হেয়োপাদেয়তামুজ্ঝতা ত্যজতা সত্তায়েন বুদ্ধৌ প্রতিফলিতং চৈতন্য ব্রহ্ম সম্যক্ জ্ঞাতং তস্য জীবিতং শোভতে সফলমিতি॥ ২০ ॥

হেয়োপাদেয় ত্যাগকরতঃ যেব্যক্তি বুদ্ধিতে প্রতিবিম্বিত চৈতন্যরূপ ব্রহ্মকে জানিয়াছেন তাহার জীবন শোভাপায়। অতএব হেয়োপাদেয় বুদ্ধিকে সর্ব্বদা ত্যাগকরিবেক। ২০ ॥

মূল।

ঘটাদিষু প্রনষ্টেষু যথাকাশ মখণ্ডিতং।
তথাদেহেষু নষ্টেষু দেহী নিত্যমলেপকঃ ॥ ২১ ॥

ঘটাদিরিতি। ঘটাদি পদার্থেষু নষ্টেষু যথাকাশমখণ্ডিতমেব তথা দেহ নাশেপিদেহী পুরুষঃ অখণ্ডিত এব নির্লেপইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ঘটাদি পদার্থনষ্ট হইলে যেমন ঘটাদিস্থিত আকাশ নষ্ট হয় না সেই রূপ দেহ নাশ হইলে দেহেস্থিত সর্ব্বদা নির্লিপ্ত যে আত্মা, সেনষ্ট হন না ॥২১॥

মূল।

আকাশাদপি বিস্তীর্ণঃ শুদ্ধঃ সূক্ষ্মোঽব্যয়ঃ শিবঃ।
য়আত্মা সকথং রাম জায়তে ম্রিয়তে ঽথবা ॥ ২২ ॥

আকাশাদিতি। হেরামযঈদৃশ আত্মাসকথং জায়তেম্রিয়তেবা কীদৃশঃ আকাশমিব বিস্তীর্ণঃ ব্যাপকঃ শুদ্ধোনির্লেপঃ সূক্ষ্মোদুর্জ্ঞেয়ঃ অব্যয়ো চ বিনাশীশিবোমঙ্গলরূপঃ। নহিদেশ কাল স্বরূপ পরিচ্ছেদঃ নহিতস্য জন্মনাশোঽসম্ভবতই ত্যর্থঃ॥ ২২॥

হে রাম আকাশ হইতেও ব্যাপক নির্লেপ দুর্জ্ঞেয় অবিনাশী মঙ্গল রূপ যে আত্মা তিনি কিপ্রকারে জন্মাইবেন কিপ্রকারে বা মরিবেন অর্থাৎ তাঁহার জন্মনাশ অসম্ভব ॥ ২২ ॥

মূল।

সর্ব্বমেকমিদং শান্তমাদি মধ্যান্ত বর্জ্জিতং।
ভাবাভাব বিনির্ম্মুক্তমিতি মত্বাসুখীভব ॥ ২৩ ॥

সর্ব্বমিতি ইদং দৃশ্যমানং সর্ব্বং জগদাদি মধ্যান্ত বর্জ্জিতং ভাবাভাবরহিতং ব্রহ্মৈবজ্ঞেয়মিতি জ্ঞাত্বাসুখীভব॥ ২৩॥

দৃশ্যমান বস্তু সকলকে জন্মস্থিতি লয় বর্জ্জিত ভাবাভাব রহিত সর্ব্বোপদ্রবরহিত অর্থাৎ ব্রহ্ম রূপ জানিয়া সুখ ভাগী হও ॥ ২৩ ॥

মূল।

বরং শরাবহস্তস্য চাণ্ডালাগার বীথিষু।
ভিক্ষার্থমটনং রাম নমৌর্খ্যাহত জীবিতং ॥২৪॥

বরমিতি। হেরামহস্তেখর্পরং গৃহীত্বাচাণ্ডাল গৃহেষুভিক্ষার্থগমনংশ্রেয়ঃ নত্বাত্মজ্ঞানরহিত মিত্যর্থঃ॥ ২৪।

হে রাম হস্তে খর্পর গ্রহণ করিয়া চণ্ডালের গৃহে গৃহে ভিক্ষার্থ গমন ভাল আত্ম জ্ঞান বিহীন প্রযুক্ত নষ্ট জীবন ভালনহে ॥ ২৪ ॥

মূল ॥

নব্যাধির্ন বিষং নাপত্ তথান্য দপিভূতলে।
দুঃখায় স্বশরীরোত্থং মৌর্খ্যমেতদ্যথানৃণাং ॥ ২৫ ॥

এতদেববিবৃণোতি নব্যাধিরিতি। বাতপিত্তকফোঃথব্যাধাবিষা আপদাদয়োনরাণাং তথাদুঃখদায়িনোন ভবন্তি মহতাং শরীরোত্থংদেহভবমূর্খত্বং অনাত্মজ্ঞানং যথা বিবেকজ্ঞানরহিতত্বং হিমূর্খত্বং ॥ ২৫ ॥

ব্যাধি বিষও অন্য আপত্ সকল পৃথিবীতে সেপ্রকার দুঃখের নিমিত্তে হয়না যেমন মনুষ্যের সম্বন্ধে নিজ দেহোদ্ভব অনাত্মজ্ঞান ।। ২৫ ।।

ইতি যোগবাশিষ্ঠেবৈরাগ্য প্রকরণং সমাপ্তং ।।

মূল।

এক্ষণে জগতের অনিত্যতা নিরূপণের নিমিত্তে কহিতেছেন্।

সংযমাম্মনসঃ শান্তি মেতিসং সারসং ভ্রমঃ।
মন্দরেহ স্পন্দতাং যাতে যথাক্ষীর মহার্ণবঃ ।। ১ ।।

ইদানীং জগতোমিথ্যাত্বংপ্রতি পাদয়তি সংযমাদিতি মনোনিয়মনাৎসংসারে ভ্রমোনশ্যতি যথামন্দরগিরৌনিশ্চলতাং যাতেসতিক্ষীর সমুদ্রোবীচিরহিতোভবতি তথা ।। ১ ।।

এইক্ষণে জগতের মিথ্যাত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন। মনের নিয়মেতে সংসার ভ্রমনষ্টহয় যেমন মন্দর গিরিনিশ্চল্ হইলে ক্ষীরসমুদ্র তরঙ্গ রহিত হয় ।। ১ ।।

মূল।

চিত্তোম্মেষ নিমেষাভ্যাং সংসারস্যোদয়ক্ষয়ৌ।
বাসনা প্রাণসং রোধাদনিমেষং মনঃকুরু ।। ২ ।।

চিত্তেতি চিত্তোপ্লেব নিমে যত্তোমবনঃ সঙ্কল্পতঃ সংসারস্যোদয়ঃ তদভাবেক্ষয়ঃ অতোবাসনা প্রাণয়োর্নিরোধাৎ সঙ্কল্পরহিতং মনঃ কুরু প্রাণায়ামাভ্যাসাদ্‌ নায়াসেনমনোজয়ঃ। ২।

মনের সঙ্কল্পেতে সংসারের উদয়, সঙ্কল্পের অভাবে-ক্ষয় এনিমিত্তে বাসনার ও প্রাণবায়ুর নিরোধকরতঃ মনকে সঙ্কল্পরহিতকর ॥ ২ ॥

মূল।

অয়ংহি স্ববিকল্পোত্থঃ স্ববিকল্প পরিক্ষয়াৎ।

ক্ষীয়তেদগ্ধ সংসারোনিঃ সারইত্যসং শয়ঃ ॥ ৩ ॥

অয়মিতি পুংসোমনসঃসংকল্পাৎসং সারঃ সঙ্কল্পেসতিতস্যো-দয়ঃ সংকল্পাভাবে তস্যাভাবইতি। ৩।

সাররহিত এই দগ্ধ সংসার, মনের সঙ্কল্প হইতে উত্থিত হইয়াছে মনের সঙ্কল্পক্ষয় হইলেই নষ্টহইবে ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৩ ॥

মূল।

পরিজ্ঞানেনসর্পত্বং চিত্রসর্পস্য নশ্যতি।

যথাতথৈবসং সারঃ স্থিতএ বোপশাম্যতি ॥ ৪ ॥

পরিজ্ঞানেনেতি চিত্রলিখিত সর্পস্য পরিজ্ঞানাৎসম্যগ্‌জ্ঞানাদেব সর্পত্বং নশ্যতি যথা তথাতত্ত্বকৃত প্রতীতিঃ এবং ব্রহ্ম জ্ঞানাভাবা দেবসংসারো স্থিতো নাস্তীতি যথা চিত্র সর্পেসর্পত্বং নাস্তি। ৪।

যেমন চিত্রকৃতসর্পের যাবৎ এসর্প, চিত্রকৃত এমত জ্ঞান না হয় তাবৎ তাহার সর্পত্ব অর্থাৎ তদ্দর্শনে ত্রাসাদিথাকে, কিন্তু চিত্রিত জ্ঞান হইলে তাহার আর সর্পত্ব থাকেনা, সেই রূপসংসারের স্বরূপজ্ঞান হইলে এই সংসার আপনা হইতেই শমতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৪ ॥

মূল।

পুংসো নিজমনো মোহাত্ কল্পিতো দুঃখদঃ স্মৃতঃ।
সংসার চির বেতালো বিচারেণ বিলীয়তে ॥ ৫ ॥

পুংসইতি পুংসঃ পুরুষস্য নিজমনো মোহাৎ সঙ্কল্পিতঃ রচিতঃ সংসারোঽয়ং দুঃখদো ভবতি সংসার দীর্ঘ বেতালঃ প্রেতঃ বিচারেণ অয়মাত্মা ব্রহ্মেতি বিচারাৎ নশ্যতি যত আত্মবিচারঃ সংসার নাশক স্ততোমোহোনষ্টো দুঃখদঃ। ৫।

বহু কালাবস্থিত সংসার রূপ প্রেত পুরুষের আত্মমন ভ্রান্তি কল্পিত হইয়া দুঃখ দায়ক হইতেছে বিচারের দ্বারা নষ্ট হইবেক ॥ ৫ ॥

মূল।

ঈদৃশীরাম মায়েয়ং য়া স্বনাশেনহর্ষদা।
নলক্ষ্যতে স্বভাবোঽস্যাঃ প্রেক্ষ্যমানৈব নশ্যতি। ৬।

ঈদৃশীতি হেরাম ঈদৃশী লক্ষ্যমানস্বভাবমায়া য়া আত্মনোনাশেন হর্ষদা, বিলোক্যমানাচ নিজনাশমবাপ্নোতি অতোঽস্যাঃ স্বভাবোন জ্ঞায়তে। ৬।

হে রাম এমায়া এইরূপ যে যিনি আত্মনাশের দ্বারা হর্ষদায়িকা এবং দর্শমাত্রেই নাশ কে পান অতএব মায়ার স্বরূপ জ্ঞেয়নহে ॥ ৬ ॥

মূল।

অহো বিচিত্রামায়েয়ং তাত বিশ্ববিমোহিনী।
সর্ব্বাঙ্গ প্রোতমপ্যাত্মা যয়াত্মানং নপশ্যতি ॥ ৭ ॥

অহোইতি। হেতাত আশ্চর্য্যমেতত্ বিশ্বমোহিনী মায়াচিত্রা যয়াকরণ ভূতয়া সর্ব্বাঙ্গপ্রোতমপ্যাত্মানং নপশ্যতীত্যর্থঃ। ৭।

হেতাত এই বিশ্ববিমোহনী মায়াবিচিত্র রূপা যে মায়া দ্বারা সর্ব্বাঙ্গব্যাপি আত্মা দৃশ্যহন্না এঅতি আশ্চর্য্য ॥ ৭ ॥

মূল।

যদিদং দৃশ্যতে কিঞ্চিত্ তন্নাস্তি কিমপিধ্রুবং।
যথাগন্ধর্ব্বনগরং যথাবারি মরুস্থলে॥ ৮॥

যদিতি দৃশ্যমানং জগদিদমপিনাস্তি ন ভূতং নভবিষ্যতি যথা গন্ধর্ব্বনগরং যথা বারি মরুস্থলে বা রবিকিরণেষুজল ভ্রমঃ এতত্ কাল ত্রয়ে নসম্ভবতি। ৮।

দৃশ্যমান এই জগত্ বাস্তবিক কিছুই নাই এবং ছিলনা, ও থাকিবেনা যেমন গন্ধর্ব নগর ও মরুভূমিতে বারি, কালত্রয়ে সম্ভবেনা॥ ৮॥

মূল।

যন্তু নোদৃশ্যতে কিঞ্চিদন্তঃ স্থমপিকিঞ্চন।
অবিনাশঃ যদস্তীহ সএবাত্মেতি কথ্যতে॥ ৯॥

যন্ত্বিতি যদন্তঃস্থং সমীপোপস্থিত মপিনদৃশ্যতে পরন্তু তদ্রূপং অবিনাশং যদস্তি সএব সাক্ষাত্ করণাযেত্যর্থঃ। ৯।

যিনিসমীপস্থ হইলেও কিছু মাত্র দৃশ্যহয়েন না অথচ যিনি অবিনাশি হয়েন তিনিই আত্মা॥ ৯॥

মূল।

স্বাজ্ঞানদর্পণে স্বাকারে সমস্তাবস্তুজাতয়ঃ।
ইমাস্তাপ্রতি বিম্বন্তি সরসীবতটক্রমাঃ ॥ ১০ ॥

স্বাজ্ঞানেতি স্বকীয়াজ্ঞানং রূপদর্পণে ইমায়দিতি দৃশ্যমানা জগদিদমপি নাস্তি নভূতং নভবিষ্যতি বস্তুজাতয়ঃ সর্ব্বাঃ প্রতি বিম্বিত মাত্রমাপশ্যন্তি যথা তটক্রমাঃ সরসি প্রতি বিম্বন্তি। ১০।

দৃশ্যমান বস্তুসকল স্বকীয় অজ্ঞান রূপদর্পণে প্রতিবিম্ব রূপ হইয়াছে যেমন তট স্থিতবৃক্ষ সরোবরে প্রতি বিম্বিত হয় ॥ ১০ ॥

মূল।

সর্গশ্চিত্ প্রতি বিম্বাত্মাসম্যগ্দৃষ্টৌ বিলীয়তে।
উদেত্যসম্যগ্দৃষ্টৌ তুরজ্জ্বাং সর্পভ্রমোযথা ॥ ১১ ॥

সর্গেতি। সম্যক্ দৃষ্টৌ চিৎ প্রতিবিম্বস্বরূপঃ সংসারঃ লয়ম্ভবতি অজ্ঞান দৃষ্টৌ পুনরুদেতি সংসারঃ যথা রজ্জৌ সর্পভ্রমঃ ॥ ১১ ॥

চিত্ প্রতিবিম্ব স্বরূপ সংসার সম্যগ্দর্শনে থাকেনা অসম্যগ্দর্শনেতে প্রকাশ পাইতেছে যেমন রজ্জুতে সর্প। ১১।

মূল।

ভোগভাবনয়া যাতি বন্ধোদার্ঢ্যমবস্তুজঃ।
তয়োপশান্তয়া যাতি বন্ধোজ গতিতানবং ॥ ১২ ॥

ভোগেতি ভোগ ভাবনয়া মিথ্যা ভূতোপ্যয়ং বন্ধঃ দৃঢ়তামেতি বাসনা শান্ত্যা তমেবং কার্শ্যমাপ্নোতি তস্মাৎ সাত্যজ্যা। ১২।

বিষয় বাসনা দ্বারায় মিথ্যা ভূতবন্ধ দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়। সেইবাসনার শান্তি হইলে কৃশতা প্রাপ্ত হয়। ১২ ॥

মূল।

মনঃ সম্পদ্যতে তস্মাত্ মহতঃ পরমাত্মনঃ।
সুস্থিরাদ স্থিরাকারং তরঙ্গ ইব বারিধেঃ ॥ ১৩ ॥

মনইতি ব্যাপকাৎ পরমাত্মনঃ সকাশাৎ অস্থিরাকারং চঞ্চলং মনউৎপদ্যতে। সুস্থিরা দস্থিরোৎ পত্তো দৃষ্টান্তঃ যথা স্থিরা দপি সমুদ্রা দস্থি রাতরঙ্গাউৎ পদ্যন্তে তদ্বদিত্যর্থঃ। ১৩।

সর্ব্বব্যাপক এবং সুস্থির পরমাত্মা হইতে অস্থির মনউৎপন্নহয়েন। যেমন সুস্থির সমুদ্র হইতে অস্থির তরঙ্গ হয়। ১৩।

মূল ॥

যত্ স্বয়ং স্বৈর মেবাশু সঙ্কল্পয়তি নিত্যশঃ।
তেনেন্দ্রমিন্দ্রজাল শ্রীর্জাগ্রতি প্রবিতন্যতে ॥ ১৪ ॥

যৎস্বয়মিতি ত্বদেব মনোযন্নিরন্তরং সঙ্কল্পয়তিতেন সঙ্কল্পেন জাগ্রদবস্থায়াং সংসার রূপং ইন্দ্রজাল মিবোত্পদ্যতে অতএব মনঃ সঙ্কল্পিতে সংসারঃ মনোনিগ্রহাদেব শাম্যতি। ১৪।

সেইমন আপনি স্বভাবতই ক্ষণমাত্রে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত নিত্য যে সঙ্কল্প করেন সেই সংকল্প দ্বারা জাগ্রদবস্থাতে ভাসমান ঐন্দ্রজালিক প্রায় সংসার উৎপন্ন হয়। অতএব মনঃ কল্পিত সংসার মনোনিগ্রহে শান্ত হয় ॥ ১৪ ॥

মূল।

যথাবালস্য বেতালোমৃতিপর্য্যন্ত দুঃখদঃ।
অসদেবসদাকারং তথামূঢমতের্জগৎ ॥ ১৫ ॥

যথেতি যথাবেতালঃ প্রেতঃ বালস্যমৃতি পর্য্যন্তং দুঃখদঃ সর্ব্বদা গ্রহোভবতি তথাসদ্ভূতমেব জগৎ ভ্রান্ত বুদ্ধের্নরস্য সত্যাকারং ভাসতে তস্যমরণ পর্য্যন্ত মিহদুঃখানি দদাতীত্যর্থঃ। ১৫।

যেমন বেতাল বালকের মরণ পর্য্যন্ত দুঃখদায়ক। সেই রূপ বাস্তবিক অসত্ জগত্ সত্যাকার হইয়া অজ্ঞানির মরণ পর্য্যন্ত দুঃখদেন ॥ ১৫ ॥

মূল।

অব্যুত্পন্নস্যকনকে কানকে কটকেযথা।
কটকব্যক্তিংরেবাস্তি নমনাগপিহেমধীঃ ॥ ১৬ ॥

অব্যুৎপন্নস্যেতি। যথাসুবর্ণমব্যুত্পন্নস্য আবজ্জীবং সুবর্ণ মজা নতো নরস্য কনকনির্মিতে কটকে কুণ্ডলাদৌ কটকাদ্যেবেদমিতি সত্য বুদ্ধির্ভবতি নত্বিদং হেমেতি কদাচিত্ বুদ্ধিঃ তজ্জ্ঞানাভাবাৎ। ১৬।

সুবর্ণ পদার্থঅনভিজ্ঞজনের যেমন সুবর্ণনির্মিত কুণ্ডলে ইহাকুণ্ডল এই বুদ্ধিই হয় সুবর্ণ বুদ্ধি কদাচিৎ হয়না। ১৬।

মূল।

তথাজ্ঞস্য পুরাগারনগনাগেন্দ্রগোচরা।
ইয়ং দৃশ্যদৃগেবাস্তি নত্বন্যা পরমার্থদৃক ॥ ১৭ ॥

যথাজ্ঞস্য পুংসোনগর গৃহ বৃক্ষ পর্ব্বত সর্পাদি বিষয়াবুদ্ধি দৃশ্য ভূতাএব সত্যাইয়ং বুদ্ধিঃ পরন্ত বিকারাত্মকং সর্ব্বং নাম ধেয় মাত্রং অর্থাভাবাৎ অধিষ্ঠানং পরমার্থ ভূতং ব্রহ্মৈব সত্যমিতি দৃকবুদ্ধি নাস্তি নউদেতি ব্রহ্মজ্ঞানাভাবৎ। ১৭।

সেই প্রকার অজ্ঞ পুরুষের সম্বন্ধে পুর নগর গৃহ পর্ব্বত সর্প প্রভৃতিতে সত্য বুদ্ধিই হয় ব্রহ্ম বুদ্ধি হয়না ॥ ১৭ ॥

মূল।

যথাবিশুদ্ধ আকাশে সহসৈবাভ্রমণ্ডলং।
ভূত্বাবিলীয় তেত যদাত্মনীহাখিলং জগত্ ॥ ১৮ ॥

যথেতি। বিশুদ্ধেপি আকাশেমেঘ পটলং ভূত্বাপুনর্ন্নশ্যা তিতথাব্রহ্মণিসর্ব্বং জগত্ উৎপদ্যতে লীয়তেচ ব্রহ্মণো নকিঞ্চিদ্দোষ সম্বন্ধঃ। ১৮।

যেমন মেঘসমূহ আকাশেতে হটাৎ হইয়া আকাশেতেই লীন হয় সেই রূপ ব্রহ্মেতে উৎপন্ন সমগ্রজগত্ ব্রহ্মেই লীনহয় ॥ ১৮ ॥

মূল।

অজ্ঞস্য দুঃখৌঘময়ং জ্ঞস্যানন্দময়ং জগৎ।
অন্ধং ভুবন মন্ধস্য প্রকাশন্তু সচক্ষুষঃ ॥ ১৯ ॥

অজ্ঞস্যেতি পূর্ব্বোক্তমেব বিষাদয়তি তত্ত্বমজ্ঞানতোজনস্য বিশ্বং দুঃখসমূহমেব তত্ত্বজ্ঞস্য পরমানন্দ স্বরূপমেবতত্ অত্রদৃষ্টান্তঃ যথা-নেত্রহীনস্য জগদেবান্ধং তত্সহিতস্য তু প্রকাশ রূপমেব। ১৯।

তত্ত্বজ্ঞানি ভিন্নের জগত্ দুঃখময় তত্ত্বজ্ঞানির আনন্দময় যেমন অন্ধের ভুবন অপ্রকাশ নেত্র যুক্তের সপ্রকাশ ॥ ১৯ ॥

মূল।

আদিত্যাব্যতিরেকেণ রশ্ময়োযেন ভাবিতাঃ।
আদিত্যা এবতেতস্মান্নির্বিকল্পঃ সউচ্যতে ॥ ২০

আদিত্যেতি যেন সূর্য্যকিরণাঃ সূর্য্যাভেদেন জ্ঞাতাস্তস্য কিরণাঃ সূর্য্যাত্মকা এবেতি তথাযেন ব্রহ্মাভিন্নং জগজ্জ্ঞাতং তস্যৈবব্রহ্মময়মিত্যেবং বিশ্বএব নির্ব্বিকল্পোযুক্ত উচ্যতে ॥ ২০ ।

সূর্য্য কিরণ সূর্য্য হইতে অভিন্ন যাহাকর্ত্তৃক জ্ঞাত আছে তাঁহার সম্বন্ধে কিরণ সূর্য্য স্বরূপ তদ্রূপ অভেদদর্শী নির্ব্বিকল্প কথিত হয়েন ॥ ২০ ॥

মূল।

তন্তুমাত্রোভবত্যেবপটোযদ্বদ্বিচারিতঃ।
আত্ম তন্মাত্র মেবেদং তদ্বদ্বিশ্বং বিচারিতং ॥ ২১ ।

তদ্বিতি যথাবিচারিতঃ পটস্তন্তু মাত্রএবতাৎপর্য্যাভূতে তন্তুব্যতিরেকেণান্যাভাবাৎ তথাবিচারিতং বিশ্বং ব্রহ্মৈব জগৎকারণং ব্রহ্মএব পরিণামাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ।

যেমন বস্ত্র বিচারিত হইলে তন্তুমাত্র এই হয় সেইরূপ বিচারিত বিশ্ব ব্রহ্মমাত্রই হয়েন ॥ ২১ ॥

মূল ॥

বিশ্ববীচিবিলাসোঽয়ং . চিৎ শুদ্ধাকেরম্বুধি ।
বিলীয়তেচতত্রৈব মধ্যে বুধক্তভয়ঃ ॥ ২২ ॥

বিশ্বইতি ব্রহ্মরূপাদমৃতসমুদ্রাৎ জগদ্রূপা কশ্চিদ্বিলাস উদেতি তত্রৈবলীয়তে তত্ কথং মধ্যেতস্যেবোনন্যাৎ তথাজলাদুদ্ভূতানীর মানাচলহরী জলাস্মিকৈবেতি ।২২ ।

ব্রহ্ম রূপ সমুদ্র হইতে জগদ্রূপ তরঙ্গ প্রকাশ হইতেছে এবং তাহাতেই লীন হইতেছে তবেস্থিতিকালে কেনতৎ ভিন্ন হইবে ॥ ২২ ॥

মূল ।

যথানতোয়তো ভিন্নাঃ ফেণোর্মিহিম বুদ্বুদাঃ ।
আত্মনোনতথাভিন্নং বিশ্বমাত্মবিনির্মিতং ॥ ২৩ ॥

যথেতি জলাদুদ্ভূতা লহরীহিমবুদ্বুদা জলাভিন্না এবং ব্রহ্মণো নির্গতং বিশ্বংনতস্মোভিন্নং কার্য্যকারণয়ো রভাবাদিত্যর্থ ।২৩ ।

যেমন জল হইতে উৎপন্ন ফেণ প্রভৃতি জল হইতে পৃথক্ নহে । তদ্রূপ ব্রহ্ম বিনির্মিত বিশ্ব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন নহে ॥ ২৩ ॥

মূল ।

আত্মনোপিতথা বিশ্বমাত্মন্যেব লয়ং ব্রজেত্ ।
মৃদিকুম্ভোজলেবীচিঃকনকে কুণ্ডলং যথা ॥ ২৪

আত্মনইতি । ব্রহ্মণ উৎপন্নংবিশ্বং তত্রৈবলীয়তে তত্রদৃষ্টান্তত্রয়মাহমৃত্তিকায়াংঘটঃ জলেলহরীকনকেকুণ্ডলং যথা তথাত্মন উৎপন্নং বিশ্বং পশ্চাদাত্মন্যেব লীয়তেইত্যর্থঃ । ২৪ ।

সেই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন বিশ্ব ব্রহ্মেতেই লীন হয় যেমন মৃত্তিকাতে ঘট জলেতে লহরী কনকেকুণ্ডল ॥ ২৪ ॥

মূল ।

আত্মাজ্ঞানাত্ জগদ্ভাতি আত্মজ্ঞানান্নিবর্ত্ততে ।
রজ্জ্বজ্ঞানাত্ সর্পভাতি তজ্জ্ঞানাচ্চ নিবর্ত্ততে ॥ ২৫ ॥

আত্মেতি আত্মনোব্রহ্মণোঽজ্ঞানাৎ বিশ্বং ভাসতে ব্রহ্মজ্ঞানাচ্চ নিবর্ত্ততে যথারজ্জ্বজ্ঞানাৎ সর্পোভাসতে রজ্জুজ্ঞানান্নিবর্ত্ততে সর্পো-নাস্তীত্যর্থঃ । ২৫ ॥

ব্রহ্মজ্ঞানাভাব প্রযুক্ত বিশ্ব প্রকাশপায় ব্রহ্মজ্ঞানাধীন বিশ্ব নিবৃত্ত হয় রজ্জুর অজ্ঞানে সর্প প্রকাশ, তাহার জ্ঞানে নিবৃত্তি হয় ॥ ২৫ ॥

মূল।

তস্যাদৃশ্যস্য তত্ত্বস্য বিস্মৃত্যৈবস্থিতং জগৎ ।
ন্যাস্তত্রাম বিজ্ঞানাৎ রজ্জ্বজ্ঞ ভুজঙ্গবৎ ॥ ২৬ ॥

তস্যেতি হেরাম দুর্জ্ঞেয়স্যাত্মনঃ স্বরূপবিস্মরণেন জগত্ স্থিরতাং প্রাপ্তং তজ্জ্ঞানাদ্বাধিতং যথা রজ্জুজ্ঞানাদ্ভুজঙ্গো নাস্তীত্যর্থঃ ।২৬ ॥

হেরাম সেই দুর্বিজ্ঞেয় ব্রহ্মের স্বরূপ বিস্মরণ প্রযুক্ত জগত্ স্থিতিহয় তাঁহার জ্ঞানাধীন থাকে না যেমন রজ্জুজ্ঞানে সর্প তদ্রূপ ॥ ২৬ ॥

ইতি যোগবাশিষ্ঠে দ্বিতীয় প্রকরণং ।

এইক্ষণে তত্ত্বজ্ঞান ফল ও তত্ত্বজ্ঞান বর্ণনা করিতেছেন।

মূল।

তত্ত্বার্থবোধ এবৈকঃ সর্ব্বাশাতৃণপাবকঃ ।
প্রোক্তঃ সমাধিশব্দেন নতুতূষ্ণী মবস্থিতি ॥ ১ ॥

ইদানীং তত্ত্বজ্ঞানফলং তত্ত্বজ্ঞানঞ্চ বর্ণয়তি তত্ত্বার্থবোধ ইতি পরমাত্ম সাক্ষাৎ কারতয়া তত্ত্বজ্ঞান বোধৈকঃ বিষয়তৃষ্ণারূপ তৃণা নাশকঃ নকেবলং তূষ্ণীমবস্থিতিঃ সমাধিশব্দেনোচ্যতে জীবাত্মনোরভেদচিন্তনং সমাধিঃ ।১ ॥

জীবাত্মা পরমাত্মার কেবল অভেদ চিন্তন সকল আশা রূপ তৃণের অগ্নিস্বরূপ সমাধিশব্দে কথিত আছে। মৌন ভাবে অবস্থিতির নাম সমাধি নহে ॥ ১ ॥

মূল।

চিদাকারমিদং সর্ব্বং জগদিত্যেব ভাবয়েত্।
যস্তিষ্ঠত্যুপশান্তস্থঃ স ব্রহ্মকবচঃ সুখী ॥ ২ ॥

চিদিতি ইদং সর্ব্বং জগদ্ব্রহ্মরূপমেবেতি ভাবয়েত্। ঈদৃশ ভাবনয়াযুক্ত উপশান্তো ব্রহ্মনিষ্ঠঃ স্থিতঃ সএব সুখং জনাতি যতঃ ব্রহ্মকবচঃ ব্রহ্মৈব কবচং রক্ষকং যস্য সতথা ॥ ২ ॥

এইসকল জগত্কে ব্রহ্মস্বরূপ ভাবনা করতঃ যেজন ব্রহ্ম নিষ্ঠ হয়েন সে সুখী যেহেতু ব্রহ্ম, তাহার কবচ অর্থাৎ রক্ষক হয়েন ॥ ২ ॥

মূল।

সর্ব্বাতীত পদালম্বী পূর্ণেন্দু শিশিরাশয়ঃ।
যস্তিষ্ঠতি সদাযোগী সএব পরমেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥

সর্ব্বেতি এবংবিধোযোগী ব্রহ্মণ্যেকীকৃতচিত্তোয়স্তিষ্ঠতি স পরমেশ্বর এবনান্যঃ কীদৃশ সর্ব্বাতীতং ব্রহ্মপদ মেবাবলম্বতে আশ্রয়তি সতথা পূর্ণেন্দুবত্ শিশিরঃ শীতলঃ আশয়শ্চিত্তং যস্যসতথা ॥ ৩ ॥

যেজন পূর্ণেন্দুর ন্যায় শীতলচিত্ত ও ব্রহ্ম পদাবলম্বী যোগী অর্থাৎ ব্রহ্মার্পিত চিত্ত হয়েন সে পরমেশ্বর হইতে অন্য নহে। ৩।

মূল।

ব্রহ্মোপনিষদাং তত্ত্বং ভাবয়ন যোহন্তরাত্মনি।
নোদ্বেগী নচতুষ্টাত্মা সংসারেনাবসীদতি ॥ ৪ ॥

ব্রহ্মেতি যশ্চিত্তেন ব্রহ্মপ্রতিপাদিকানা মুপনিষদাং তত্ত্বং ভাবয়ন্ অন্তরাত্মন নোদ্বেগী নচতুষ্ট আ হর্ষবিষাদরহিতঃ সএবসংসার দুঃখ রহিতো ভবতীত্যর্থঃ। ৪।

যিনি চিত্তে ব্রহ্মপ্রতি পাদক উপনিষদ্ সকলের তত্ত্ব ভাবনা করতঃ হর্ষবিষাদ রহিত হয়েন তিনি সংসারে অব সন্ন হয়েন না ॥ ৪ ॥

মূল।

যথা পর্ব্বতমাদীপ্তং নাশ্রয়ন্তি মৃগদ্বিজাঃ।
তদ্বদ্ ব্রহ্মবিদাং দোষানাশ্রয়ন্তি কদাচন ॥ ৫ ॥

যথেতি যথাদবাগ্নিনাদগ্ধং পর্ব্বতং মৃগপক্ষিণো নাশ্রয়ন্তে তদ্বদ্ সমাধিজাদোষাব্রহ্ম বিদোজ্ঞনিনঃ কদাপিনাশ্রয়ন্তি। ৫ ॥

যেমন দাবাগ্নি দ্বারা প্রজ্বলিত পর্ব্বতকে মৃগ পক্ষিগণ আশ্রয়করে না, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানিকে দোষ সকল কদাচ আশ্রয় করে না ॥ ৫ ॥

মূল।

অসন্তইব সন্তোঽপি কোপযন্তি পরংনরং।
নিজকর্ম্ম গুণোদার পরিপাকং পরীক্ষিতুং ॥ ৬ ॥

অসন্তইতি সন্তোঽসন্তইব পরং নরং কিন্তু অসন্তং সন্তোঽপরং ক্রোধ যন্তি সন্তস্তু স্বয়ংশীতলাঃ তথাচরন্তি যথাপরঃ ক্রুধ্যতে। ৬॥

নিজ ঔদার্য্যাদি গুণের পরিপাক পরীক্ষার্থে সাধুজনেরা অসাধুর ন্যায় অন্য মনুষ্যের ক্রোধ জন্মান! ভেদ এই যে অসাধু আসক্ত হইয়া অন্যের ক্রোধোত্‌পাদন করে সাধু অন্তঃশীতল থাকিয়া তাহা করেন ॥ ৬ ॥

মূল।

স্ফাটিক প্রতিবিম্বেন যথানাযাতি রঞ্জনং।
তজ্জ্ঞঃ কর্ম্মফলেনান্তস্তথা নাযাতিরঞ্জনং ॥ ৭ ॥

এবং তর্হিবুদ্ধজ্ঞস্যাপি কর্ম্মবন্ধপুষ্যক্তং ইত্যত আহস্ফাটীক ইতিস্ফটিক কুসুমাদীনাং প্রতিবিম্বেপিবস্তুতোরঞ্জনং নায়াতিতজ্জ্ঞো নভবতি তথাজ্ঞানীকর্ম্ম কুর্ব্বন্‌ দৃশ্যমানোঽপি কর্ম্মণানবধ্যতে। ৭।

স্ফটিক যেমন রক্ত কুসুমাদি প্রতিবিম্বের দ্বারা বাস্তবিক রঞ্জন প্রাপ্ত হয় না। সেইরূপ জ্ঞানী কর্ম্ম করতঃ কর্ম্ম ফলেতে বদ্ধ হয়েন না ॥ ৭ ॥

মূল।

অন্তর্ম্মুখতয়াতিষ্ঠন্ বহির্বৃত্তিপরোপিসন্।
পরিশ্রান্ত তয়ানিত্যং নিদ্রালুরিব লক্ষ্যতে ॥ ৮ ॥

অন্তরিতি। বহিরিন্দ্রিয়েণবিষয় গ্রহণং কুর্ব্বন্নপি জ্ঞানী অন্তর্ম্মুখ তয়া আত্মতয়াতিষ্ঠন্ নিদ্রাযুক্ত ইবলক্ষ্যতে। যতঃ সংসারতাপাচ্ছান্তের্নিবৃত্তঃ। ৮।

তত্ত্বজ্ঞানী বহিরিন্দ্রিয়ের দ্বারা বিষয় গ্রহণ করিলেও ব্রহ্মার্পিত চিত্ত প্রযুক্ত নিদ্রালুন্যায় সর্ব্বদা দৃশ্য হয় যেহেতু সংতাপে পরিশ্রান্ত হইয়াছে। ৮ ॥

মূল।

অদ্বৈতে স্থৈর্য্যমায়াতে চিত্তেচ প্রশমংগতে।
যোগিনঃকর্ম্ম কুর্ব্বন্তি পশ্যান্তিশ্বপু বদ্ধগহ ॥ ৯ ॥

অদ্বৈতইতি। অদ্বৈতস্যৈব শান্তিং গতে সতি অতএব ব্রহ্মণিস্থিরতাম্ আগতে সতি যোগিনো জগত্স্বপ্নবৎ পশ্যন্তি ব্রহ্মজ্ঞানে জাতে আত্মসাক্ষাৎকারাণাং কৃতেপি কর্ম্মণি বন্ধেন ভবতীত্যর্থঃ। ৯।

অদ্বৈত ভাবের স্থিরতা প্রযুক্ত চিত্তব্রহ্ম বিষয়ে স্থিরহইলে যোগিগণ স্বপ্নেরন্যায় জগত্কে দেখেন। ৯॥

মূল।

অদ্যৈব মরণংবাস্তু কল্পান্তে নিশ্চয়েনবা।
তত্ত্বজ্ঞঃ কলঙ্কং নাপ্নোতিহেম পঙ্কগতংযথা ॥ ১০ ॥

অদ্যেবেতি অদ্যৈবমরণ মস্তু কল্পান্ত পর্য্যন্ত মাজীবস্তু তথাপি জ্ঞানী বন্ধং নাপ্নোতি যথা সুবর্ণং পঙ্কেক্ষিপ্ত মপিকলঙ্কং মালীন্যং নাপ্নোতি তদ্বত্। ১০।

আজিই মরণ হউক কিম্বা কল্পান্ত পর্য্যন্ত জীবন বিশিষ্ট বা হউক তত্ত্বজ্ঞ দোষপ্রাপ্ত হয়েন না যেমন পঙ্ক গত সুবর্ণ মালীন্য প্রাপ্তহয় না। ১০।

মূল।

তনুংত্যজতু বাকাশ্যাং শ্বপচস্য গৃহেথবা।
জ্ঞানসম্প্রাপ্তি সময়ে মুক্তোহসৌবিগতাশয়ঃ ॥ ১১ ॥

তনুমিতি। জ্ঞানীধীরঃ পুরুষঃ কাশ্যাং তনুং ত্যজতু বথবা চাণ্ডালস্য গৃহেপি বা তথাপি মুক্ত এব যতোজ্ঞানং প্রাপ্তি সময়েএবং বিগতচিন্তো ভিন্নলিঙ্গভাবঃ ততো বিমুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী কাশীতে অথবা চণ্ডাল গৃহে শরীরত্যাগ করুণ জ্ঞানপ্রাপ্তি সময়ে ভিন্নলিঙ্গশরীরহেতুকমুক্ত হইয়াছে। ১১ ॥

মূল।

গোষ্পদং পৃথিবীমেরুঃ স্থাণুরাকাশ মুদ্রিকা।
তৃণং ত্রিভুবনং রামনৈরাশ্যাল ঙ্কৃতাকৃতেঃ ॥ ১২ ॥

গোষ্পদমিতি। বৈরাগ্যেন অঙ্কিতা আকৃতির্যস্য তস্য পুংসঃ পৃথিবী গোষ্পদ প্রায়া ভবতি মেরুঃ স্তম্ভপ্রায়ঃ আকাশমঙ্গুরীয়কং ত্রিভুবনং তৃণপ্রায়ং কিংবহু না সর্ব্বদা বিতৃষ্ণঃ শ্রেয়ানিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

বৈরাগ্য যুক্তপুরুষের সম্বন্ধে পৃথিবী গোষ্পদ প্রায় সুমেরু স্তম্ভপ্রায় আকাশ অঙ্গুরীয়কসম ত্রিভুবন তৃণ তুল্য। ১২ ॥

মূল।

ঈপ্সিতা নীপ্সিতৌনস্তো যস্যান্ত বস্তুদৃষ্টিষু।
সুপ্তইব যশ্চরতি সমুক্ত ইতিকথ্যতে ॥ ১৩ ॥

ইপ্সিতেতি যস্যপুংসঃ পদার্থদর্শনেষু অয়ংমোহং অয়ংমে ইষ্টঃ অয়ংমেঽনিষ্টইতি নভবতি অতএব পুরুষইব বর্ত্ততে যথা সুপ্তোভিলাষ রহিতস্তথাযস্যাপ্রিয়ো ২প্রিয়োবা নভবতি সমুক্তঃ॥ ১৩॥

যাহার পদার্থ দর্শনেতে আমার এই ইষ্ট এই অনিষ্ট এরূপচিত্তে না হয়। এবং সুপ্তেরন্যায় আচরণ করেন অর্থাৎ নিদ্রিত ব্যক্তি যেমন অভিলাষ রহিত সেইপ্রকার যিনি প্রিয়াপ্রিয় রহিত তিনিমুক্ত। ১৩॥

মূল।

নিগ্র্ন্থিঃ শান্তসন্দেহো জীবন্মুক্তঃ স্বভাবতঃ।

অনির্ব্বাণোপিনির্ব্বাণ শ্চিত্রদীপ ইবস্থিতঃ॥ ১৪॥

নির্গ্রন্থিরিতি জীবন্মুক্ত ইদৃশোভবতি নিগ্রন্থির্গলিতা হঙ্কারঃ শান্তসন্দেহঃ স্বভাবতো ২নির্ব্বাণোপিনির্ব্বাণঃ অন্তঃসমানত্বাৎ যথা চিত্রং সপদীব পুণ্যান্তঃস্থিতঃ অথবা এবং স্বভাবতো ২নির্ব্বাণোপিনি র্ব্বাণঃবুদ্ধ্যোন্তর্জ্জাসমানত্বাৎপরং লোকদৃষ্ট্যঃচিত্রপ্রদীপইব পুণ্যান্ত-মনাঃ স্থিতঃ॥ ১৪।

জীবন্মুক্ত এইরূপ হয়েন অহঙ্কার রহিত সন্দেহ রহিত এবং স্বভাবত অনির্ব্বাণ হইলেও বস্তুত নির্ব্বাণ অর্থাৎ অন্তঃ করণের চাঞ্চল্যাভাব প্রযুক্ত প্রশান্ত চিত্রদীপের ন্যায় স্থিত॥ ১৪॥

মূল।

অহঙ্কারময়ীং ত্যক্ত্বা বাসনাং লীলয়ৈবযঃ।
তিষ্ঠতিধ্যেয় সন্ত্যাগী জীবন্মুক্তঃ সউচ্যতে ॥ ১৫ ॥

অহঙ্কারেতি সজীবন্মুক্তঃ যোহঙ্কারোৎপন্নাং বাসনাং লীলয়ৈব অনায়াসেনত্যক্ত্বা ধ্যেয়মপিচিন্তনীয়মপিসংত্যজ্য অথবাধ্যানমপিস ত্যজ্য স্বরূপ ভূতস্তিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥

তিনি জীবন্মুক্ত রূপে কথিত হয়েন যিনি অহঙ্কারোৎপন্ন বাসনাকে অনায়াসে ত্যাগকরিয়া কোন বস্তু চিন্তা না করত অবস্থিতি করেন ॥ ১৫ ॥

মূল।

দূরেমুঞ্চতিবন্ধু মন্ধুমিবয়ঃ সঙ্গাদ্ভুজঙ্গাদিব,
ত্রাসং যোবি দধাতি বেত্তিসদৃশং রোগঞ্চ ভোগঞ্চয়ঃ।
স্ত্রৈণেয়েতৃণবত্ ঘৃণাং প্রকুরুতে মিত্রেঽমিত্রেঽপি
স্বান্তং যস্যসমং সমঙ্গল মিহামুত্রা পিকর্ত্তোৎস্নুতে। ১৬।

দূরেইতি সপুমান্ইহ লোকেমঙ্গলং কল্যাণং অমুত্রাপি পর লোকেপিমোক্ষ মশ্নুতে প্রাপ্নোতি সকঃ যঃসুহৃদ মন্ধুমিব দূরেত্য- জতি যশ্চসর্পাদিবজনসঙ্গাৎ ত্রসতি যশ্চভোগং রোগতুল্যং জানাতি যশ্চ স্ত্রীসমূহে কুৎসিত তৃণবত্ ঘৃণাং মিত্রং শত্রোমিত্রেচ সমং পশ্যতি সজীবন্মুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

যিনি বন্ধুজনকে কূপবৎজ্ঞান করিয়া দূরেত্যাগ করেন সর্পেরন্যায় জনসঙ্গ হইতে ত্রাসপ্রাপ্ত হয়েন ও রোগভোগ তুল্যজ্ঞান করেন স্ত্রী সমূহেতে তৃণেরসম ঘৃণা করেন এবং যাহা রচিত্ত শত্রুও মিত্রেতে তুল্য সেইপুরুষ ইহলোকে পরলোকে কল্যাণভোগী হয়েন ॥ ১৬॥

মূল।

হৃদয়াত্ সংপরিত্যজ্য সর্ব্বংদৃশ্যং প্রশান্তধীঃ।
ব্যোমসৌম্যান্তরোব্যগ্রঃ সমুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

হৃদয়াদিতি যোদৃশ্যং প্রপঞ্চং মনসঃ সকাশাৎ দূরং ত্যক্ত্বা আকাশবন্নির্ম্মলন্তরঃ সনব্যগ্রোভবতি সপরমেশ্বর তুল্যজীবন্মুক্তো ভবতি ॥ ১৭ ॥

যিনি প্রপঞ্চ সকলকে মনহইতে ত্যাগকরিয়া শান্তমতি হওত আকাশেরন্যায় অতি নির্ম্মল হয়েন ব্যগ্রহয়েন না তিনি পরমেশ্বর স্বরূপ জীবন্মুক্ত হয়েন ॥ ১৭ ॥

মূল।

সমাধি মথকর্ম্মাণি মাকরোতু করোতুবা।
হৃদয়েনাত্ত সর্ব্বাশোমুক্তএ বোত্তমাশয়ঃ ॥ ১৮ ॥

সমাধিরিতি যশ্চিত্তেন তৃষ্ণাং ত্যক্ত্বা ধ্যানং করোতু নং বা কর্ম্মাণি বা করোতু সর্ব্বথাজ্ঞানী পরত্বাৎ উত্তমাশয়ঃ মুক্ত এব এতেন সর্ব্বথা তৃষ্ণা ত্যাগামুক্তিরিতি ॥ ১৮ ॥

তত্ত্বজ্ঞানী সমাধি অথবা সাংসারিক কর্ম্ম করুণ্ নাই বা করুণ্ মনেতে বাসনা ত্যাগী অতএব মুক্ত, ইহার তাৎপর্য্য এই যে সর্ব্বপ্রকারে বাসনা ত্যাগই মুক্তি ॥ ১৮ ॥

মূল।

অনাত্মন্যাত্মধীর্বন্ধ স্তন্নাশোমোক্ষ উচ্যতে।
বন্ধমোক্ষৌন বিদ্যেতে নিত্যমুক্তস্যচাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥

অনাত্মনীতি অনাত্মনিদেহে আত্মধীর্বন্ধঃ তত্রয়োঃ নাত্মবুদ্ধিঃ মোক্ষঃবস্তুত আত্মনোবন্ধমোক্ষা ভাবাদেবনিত্য মুক্তত্বাদ্বিতীয় বুদ্ধত্বাদিতি ॥ ১৯ ॥

দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিই বন্ধ আর অনাত্মবুদ্ধিই মোক্ষ বাস্তবিক নিত্য মুক্ত অদ্বিতীয় আত্মার বন্ধ, মোক্ষ কিছুই নাই ॥ ১৯ ॥

মূল।

দৃশ্যংনাস্তীতি বোধেনমনসোদৃশ্যমার্জ্জনং।
সম্পন্নঞ্চেৎতদোৎ পন্নাপরা নির্ব্বাণ নির্বৃতিঃ ॥ ২০ ॥

দৃশ্যমিতি কালত্রয়ে পিতুর্মোমন্তব্যো দৃশ্যং নাস্ত্যেবইতি জ্ঞানে-নমনস্যসকাশাৎ যদ্দৃশ্যং নিরাকরণং জাতংতদা মোক্ষসুখ মেবেতি জ্ঞেয়ং॥ ২০॥

দৃশ্যবস্তু নাই এইজ্ঞানের দ্বারা মনহইতে যদি দৃশ্য নিরা করণ হয় তবে তাহাতে মোক্ষ সুখ নির্ব্বাহ হয় ॥ ২০ ॥

মূল।

মমোক্ষোনভসঃ পৃষ্ঠেপাতালে নচ ভূতলে।

সর্ব্বাশাসং ক্ষয়েচেত্ত্য ক্ষয়োমোক্ষ ইহেষ্যতে ॥ ২১ ॥

মমোক্ষইতি মোক্ষইতি নামকশ্চিৎ পদার্থ আকাশে পাতালেবা ভূমৌ কিং বস্তুনামস্তাবাৎ ব্যবহিত দেশবর্ত্তিনাস্তি কিন্তু সর্ব্ব বিষয়ক পদার্থকৃতবস্তৃষ্ণানাশে সতিয়াচিত্তশান্তিঃ সএব মোক্ষ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

মোক্ষনামে পদার্থ আকাশে পাতালে পৃথিবীতে নাই সকল বিষয় বাসনা নাশেতে যে চিত্তের শান্তি সেই মোক্ষ। ২১।

মূল ॥

অনন্তচিদ্ ঘনানন্দে নির্বিকল্পৈকরূপিণি।

স্থিতেদ্বিতীয় ভাবাবাত্ কোবদ্ধঃ কশ্চমুচ্যতে। ২২।

মনস্তুইতি। চিদানন্দে অবিনাশিনি বিকল্পাতাকে ব্রুহ্মণি ব্যাপকে স্থিতে সতি কোবদ্ধঃ কশ্চমোক্ষ অদ্বিতীয় ভাবাদিত্যর্থঃ। ২২।

অবিনাশি বিকল্প শূন্য একরূপ চিদানন্দ স্বরূপ ব্রহ্ম স্থিতি করিলে দ্বিতীয় বস্তুর অভাব প্রযুক্ত বদ্ধই বা কে মুক্তইবা কে হইবে ॥ ২২ ॥

মূল।

তস্মাদুল্লাসমাত্রেণ মনসাবন্ধতাং গতং।

মনঃ প্রশমনেরাম মোক্ষএবাবশিষ্যতে ॥ ২৩ ॥

তস্মাদিতি তস্মাম্মনস এব উল্লাসমাত্রেণয়ন্তঃ বন্ধভাবং প্রাপ্তং অতস্তস্যৈব হেরাম যত্ প্রশমনং সএব মোক্ষঃ। ২৩।

তস্মাত্ এই শব্দের দ্বারা উপসংহার করিতেছেন। হে রাম মনের উল্লাস, বন্ধ হইয়াছে মনের শান্তিহইলে মোক্ষই অবশিষ্ট হইবেক ॥ ২৩ ॥

যোগবাশিষ্ঠে তৃতীয় প্রকরণং

সম্প্রতি মনোলয় বর্ণনা করিতেছেন ॥

মূল ।

এষাস্বভাবাদিমত্তং স্বতঃ সঙ্কল্প্যাধাবতি ।
চেতনাস্বয় মম্লানা সৈবেহমন আত্মনঃ ।। ১ ।।

এবেতি ইদানীং মনোলয়ং বর্ণয়তি স্বয়মম্লানা অখণ্ডিতা যাচেতনাঽন্তঃকরণং সা এবাত্মনোমনঃ, সংকল্পভূতা স্বয়মিত স্ততোধাবতি নানাবিধমিষ্টানিষ্টং সংকল্প্য । তস্মাৎ সঙ্কল্পত্যাগ এব মনোলয় ইত্যর্থঃ ।। ১ ।।

স্বয়ং অম্লান হইয়া যে এই অন্তঃ করণ স্বেচ্ছানুরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্বতইতস্তত গমন করেন তিনিই আত্মার মন অর্থাৎ সঙ্কল্পত্যাগেমনোলয় হইতে পারে । ১ ।

মূল ।

এতস্মাত্ সর্ব্বগাদ্দেবাত্ সর্ব্বশক্তে র্মহাত্মনঃ ।
বিভাগকল্পনাশক্তি লহরীবোত্থিতাম্ভসঃ ।। ২ ।।

এতস্মাদিতি সর্ব্বব্যাপিনো জগদ্রূপক্রীড়াবতোঽখিলসামর্থ্যাৎ মহাভাগাদেতস্মাৎ পরমেশ্বরাৎ বিশ্ববিভাগরচনাশক্তিরুত্থিতা যথাজলাৎ কল্লোলসমূহ ইত্যর্থঃ ।। ২ ।।

সর্ব্বব্যাপি জগদ্রূপক্রীডাবিশিষ্ট সকল সমার্থ্য যুক্ত মহাভাগ এই পরমেশ্বর হইতে বিশ্ববিভাগ রচনাশক্তি

উদিতা হইতেছেন যেমন জলহইতে তরঙ্গ উথিত হয় সেই রূপ ॥ ২ ॥

মূল।

অতঃ সঙ্কল্পসিদ্ধেয়ং সঙ্কল্পেনৈবনশ্যতি ।
যেনৈবজায়তে তেন বহ্নিজ্বালেববায়ুনা ॥ ৩ ॥

যদ্বস্তুযেন নিমিত্তেনোৎপদ্যতে। তেনৈবতন্নশ্যতি ইতিদৃষ্টং যথা বহ্নিজ্বালা বায়ুনাউৎপদ্যতে তেনৈবচশাম্যতি অতোহে-তোরিয়ং সংসারপরম্পরা সংকল্পেনৈবসিদ্ধা সংকল্পেনৈব নশ্যতি মনোবিষয়সঙ্কল্প জ্ঞাতাত্মব্রহ্মবিষয়সংকল্পান্নশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

যেবস্তু যাহার দ্বারা উৎপন্ন হয় সে তাহার দ্বারাই নষ্ট হয় যেমন বহ্নিজ্বালা বায়ুর দ্বারা জন্মে পুনশ্চ বায়ুর দ্বারাই নষ্টাহয় অতএব এই সংসার পরম্পারা বিষয় সঙ্কল্প হইতে হইয়াছে ব্রহ্ম সঙ্কল্প হইতে নষ্টা হইবেক ॥ ৩ ॥

মূল।

মনোহম্বুনৈবাত্ম্যুদিতং মনাগেবানবেক্ষণাৎ ।
স্বপ্নেস্বমরণাকারং প্রেক্ষ্যমাণং নবিদ্যতে ॥ ৪ ॥

মনইতি অমুনা সঙ্কল্পেনৈবাভ্যুদিতং মনঃ মনাক বস্তুমণ্যা নরেক্ষণা: দচিরাদেবোদিতং যদ্বদাসৌব মরণাকারং যথা স্বপ্নে স্বমরণদর্শনং বৃথা এবং মনোপি তদেব প্রেক্ষ্য মাথং সম্মাত্রি যথা স্বমরণং । ৪ ।

কিঞ্চিন্মাত্র দর্শননাকরাতে সঙ্কল্প দ্বারা মনউত্থিত হইয়াছে যেমন স্বপ্নাবস্থাতে স্বকীয়মরণ, মন এবং স্বপ্নে স্বমরণ দৃশ্যমান হইলেথাকেনা । অর্থাৎ উভয়ই মিথ্যা ॥ ৪ ॥

মূল ।

অসম্যাগদর্শনং যত্ স্যাদনাত্মন্যাত্মভাবনং ।
যদবস্তুনি বস্তুত্বং তন্মনো বিদ্ধিরাঘব ॥ ৫ ॥

অসম্যাগিতি । অনাত্মনি দেহাদৌ ৷ যদাত্মতত্ত্বভাবনং আত্ম বুদ্ধিস্তদসম্যাগ্ দর্শনং মিথ্যাজ্ঞানং অবস্তুভূতেসংসারে বস্তুবুদ্ধিঃ হেরাম তন্মনোজানীহি । ৫ ॥

হে রাঘব দেহাদিতে আত্মবুদ্ধিরূপ যে অসম্যাগদর্শন আরসংসারেতে যে বস্তু বুদ্ধি তাহাকেই মন করিয়াজান । ৫ ।

মূল ॥

অহং সোহমিদং ভুঞ্জেএতাবন্মাত্রকং মনঃ ।
তদ্ভাবনমাত্রেণ বিচারেণ বিলীয়তে ॥ ৬ ॥

অয়মিতি অয়মাত্মা দেহরূপোয়ং সোহমিত্যক যথাবিকং মনো এতন্মিথ্যাভূত জ্ঞানাত্মকং মন ইদং সর্ব্বং ভাবো বিভাবন মাত্রেণ লীয়তে ॥ ৬ ।

অয়ংঅর্থাৎ সেইরূপ এই যে আত্মাসেআমি এইযে বস্তু সে আমার এই মিথ্যাজ্ঞানরূপ যে মন সেএসকলনাই এই রূপভাবনামাত্র বিচারেলীন হয় ॥ ৬ ॥

মূল ।

উপাদেয়ানুপতনং হেয়ৈকান্ত বিবর্জ্জনং ।
যদেতন্মনসোরূপং তদ্বন্ধং বিদ্ধিনেতরত্ ॥ ৭ ॥

উপাদেয়েতি উপাদেয়স্য বিষয়াদের্যদনুপতনং যদনুস্মরণং গ্রহণমিতি যাবৎ হেয়স্য দর্শনাদেব বিসর্জ্জনং ত্যাগঃ তন্মনসোরূপং ইদং গ্রাহ্যং ইদং ত্যাজ্যং এতাবন্মাত্রত্বং নান্যৎ ইতিভাবঃ । ৭ ।

গ্রাহ্যবস্তুর যে গ্রহণ হেয়বস্তুরদর্শনমাত্রেই যে ত্যাগ,সেই মনেররূপ তাহাকে বন্ধকরিয়াজান অন্যকেনয় ॥৭ ॥

মূল ।

মনোহিজগতাং কর্ত্তৃমনোহিপুরুষঃ স্মৃতঃ ।
মনঃকৃতং কৃতং রাম নশরীরকৃতং কৃতং ॥ ৮ ॥

মনইতি সংসারস্য কারকং মন এবতত্রমনঃ পুরুষঃ মনসারত-কৃতংতদে বকৃতমিতিজ্ঞেয়ং। নির্বাসনে মনসি শরীরকৃতংকৃতংন মনোগতিনি কন্দনত্বাৎ পাপপুণ্যয়োরিত্যর্থঃ। ৮।

মনই সংসারের কারক তাহাতে মনই পুরুষ অতএব মনের যে কৃত সেই কৃত বাসনা শূন্য মনেতে শরীর কৃত কৃত নহে। ৮ ॥

মূল।

চিত্তং কারণ মর্থানাং তস্মিন্ সতি জগত্রয়ং।

তস্মিন্ক্ষীণে জগত্ক্ষীণং তচ্চিকিত্স্যং প্রযত্নতঃ ॥ ৯ ॥

চিত্তমিতি পদার্থানাং কারণীভূতং চিত্তমেবচিত্তে বিদ্যমানে জগতাংত্রয়ং বিদ্যতএব নির্বাসনে মনসিজগন্নাস্ত্যেব তস্মাৎমনএবচিকিত্ সাকর্তব্যা। ৯ ॥

পদার্থ সকলের কারণচিত্ত, চিত্ত বিদ্যমানে জগত্ত্রয় বিদ্যমান, সেই চিত্তবাসনা শূন্য হইলে জগতের সত্তা ভাব অতএব যত্নেতে মনের চিকিত্ সাকর ॥ ৯ ॥

মূল।

রামবাসনয়াবদ্ধং মুক্তং নির্ব্বাসনং মনঃ।

তস্মিন্নির্ব্বাসনী ভাবমাহরাশুবিবেকতঃ ॥ ১০ ॥

রামোক্ত হেরাম বাসনায়াং সত্যাংবদ্ধঃ নির্বাসনে সতিমোক্ষ তস্মাৎ বিবেকেন মনসোবাসনা নাশংকুরু ॥ ১০ ॥

হে রাম বাসনা বিশিষ্ট মনবদ্ধ, বাসনা শূন্য মনমুক্ত সেই হেতু শীঘ্র বিবেক দ্বারায় মনের বাসনা নাশ কর ॥ ১০ ॥

মূল।

যথাব্দ্রলেখা শশিনং সুধালেপং মসীযথা।
দূষয়ত্যেব সততং নরমাশাপিশাচিকা ॥ ১১ ॥

যথেতি তৃষ্ণায়া এব বাসনারূপত্বাৎ নিন্দতি। রামেতি হেরাম আশারূপিণীপিশাচিকারাক্ষসী নরং জীবং দূষয়তিসংসারং নয়তিনির্মলনা দূষণেদৃষ্টান্তদ্বয়ং যথাব্দ্রলেখাচন্দ্রং মলীনং নয়তিমসী যথাসোধং ॥ ১১ ॥

হে রাম আশারূপিণী রাক্ষসী জীবকে দোষ যুক্তকরে অর্থাৎ সংসার গ্রহণ করায় যেমন মেঘপংক্তি চন্দ্রকে এবং কলঙ্ক, সুধা লেপকে মলীন করে তারন্যায় ॥ ১১ ॥

মূল।

অন্তর্মুখ তয়াসর্ব্বং চিদ্বহ্নৌ ত্রিজগত্তৃণং।
জুহ্বতোঽন্তর্নিবর্ত্তেত রামচিত্তাদিবিভ্রমঃ ॥ ১২ ॥

অন্তরিতি। সংসারাদিত্রিবাগ্নিপুত্যাহৃত্য ত্রৈলোক্যরূপংতৃণং জ্ঞানাগ্নৌজুহুতোনরস্যচিন্তাদি সর্বভ্রমঃ স্বয়মেবনিবর্ত্ততে ন তত্ররাম যোগারম্ভাৎন যোগাৎসূত্রাত ইতিকেচিৎ। ১২ ॥

হে রাম প্রত্যাহার দ্বারা সমগ্রত্রৈলোক্যরূপতৃণকে জ্ঞানাগ্নিতে হোমকারি মনুষ্যের চিন্তাদি বিভ্রম আপনিই নিবৃত্ত হয় ॥ ১২ ॥

মূল।

তাতচিন্মাত্ররূপোসিনতে ভিন্নমিদং জগত্।
অতঃ কস্যাকথং কুত্রহেয়োপাদেয় কল্পনা ॥ ১৩ ॥

তাতেতি হেতাত্ত্বভবান চিদ্রূপোসি ত্বত্তাভিন্ন মিদংজগৎ সর্বং এবং চিদ্রূপেজগতি কস্যবস্তুনোত্যাজ্যত্বং গ্রাহ্যত্বং সম্ভবতি নেতিভাব। ১৩।

হেতাত তুমি জ্ঞানস্বরূপ তোমাহইতে জগত্ ভিন্ন নহে অতএব কিপ্রকারে কোথায় কোন বস্তুর ত্যাজ্য অথবা গ্রাহ্যত্ব কল্পনা ॥ ১৩ ॥

মূল।

যদানভাব্যতে কিঞ্চিদ্ধেয়োপাদেয়রূপবত্।
স্থীয়তেসকলং ত্যক্ত্বাতদাচিত্তং নজায়তে ॥ ১৪ ॥

যদেতি চিত্তনাশোপায় মুপদিশতি যদাহেয়োপাদেয় পদার্থান মিথ্যাভূতান জ্ঞাত্বা কিঞ্চিন্নস্মর্য্যতেতদাস্বয়মেবচিত্তং বিলীয়তে। ১৪।

চিত্তনাশের উপায় কহিতেছেন। হেয়োপাদেয়রূপিবস্তু সকলকে যে কালে কিঞ্চিন্মাত্র ভাবনা না করতঃ ত্যাগ করিবে তৎকালে চিত্তনষ্ট হইবে আর জন্মাইবে না। ১৪ ॥

মূল।

ঘোরংজাগ্রন্ময়ং চিত্তংমূঢ়ং স্বপ্নেব্যবস্থিতং।
শান্তং সুষুপ্তি ত্বাবস্থং ত্রিভির্হীনং মৃতংভবেত্ ॥ ১৫ ॥

ঘোরমিতি জাগ্রদবস্থায়াং স্বচিত্তং ঘোরং পরমদুঃসহং স্বপ্নাবস্থায়াং মূঢ়ং তিষ্ঠতি সুষুপ্ত্যবস্থায়াং শান্তং তিষ্ঠতি ত্রয়াবস্থায়াং মনশ্যতি তদর্থং তুরীয়াভাবনীয়া। ১৫ ॥

জাগ্রদবস্থাতে চিত্তদুঃসহ হয়। স্বপ্নাবস্থাতে মূঢ়হয়। সুষুপ্ত্যবস্থাতে শান্তহয় একত্র অবস্থায় নষ্টহয় না এইতিন অবস্থা হীন হইলে মৃতহয় তন্নিমিত্তে তুরীয়াবস্থা ভাবনীয়া ॥ ১৫ ॥

মূল।

বিলাপ্যাপক্কংকতকংরজোহ প্সুবিলয়ংযথা।
স্বমাত্মনি তথা বিক্কিবিলাপ্য বিলয়ংমনঃ ॥ ১৬ ॥

বিলাপ্যেতি যথাজলেবর্ত্তমানং রজঃ কতকংকলংকং বিলাপ্য পঙ্কভাবং নয়তি তথামনোপি আত্মনিবিলাপ্য বিলয়ংবিনাশং নয়েত্তক্ষ স্বচ্ছং কুর্য্যাৎ ॥ ১৬ ॥

যেমন জলে বর্ত্তমান কতকফল কলঙ্ককে বিলাপকরিয়া আপনাকে পঙ্কভাব প্রাপ্তকরে তেমনি আত্মাতে বর্ত্তমান মন বিষয় মলকে বিলাপকরিয়া আপনাকে লীন করেন ॥ ১৬ ॥

মূল ।

চিত্তংজানীহি সংসারংবন্ধং চিত্তমুদাহৃতং ।
পাদপঃ পবনেনৈব দেহশ্চিত্তেন চাল্যতে ॥ ১৭ ॥

চিত্তমিতি হেরাম সংসারং চিত্তমেব জানীহি বন্ধং চিত্তমেব দেহোপিচিত্তেনৈবইতস্ততো ভ্রাম্যতে যথাবৃক্ষো বায়ুনাহ স্থিরঃ বায়ুভাবে স্থিরো বৃক্ষস্তথা ॥ ১৭ ॥

হেরাম চিত্তকেই সংসারজ্ঞান কর চিত্তই বন্ধন হইয়াছে চিত্ত কর্ত্তৃকই দেহ ইতস্তত ভ্রাম্যমান হইতেছে যেমন বায়ুর দ্বারা বৃক্ষ অস্থির হয় বায়ুর অভাবে স্থিরহয় তদ্রূপ ॥ ১৭ ॥

মূল ।

হস্তং হস্তেনসংপীড্য দন্তৈর্দন্তাংশ্চ পীডয়ন্ ।
অঙ্গান্যঙ্গৈঃ সমাক্রম্যাজয়েদাদৌস্বকংমনঃ ॥ ১৮ ॥

হস্তমিতি ধ্যানবান্ এতাং সর্ব্বামবস্থাং স্থিরীকৃত্য একান্তে সমুপবিশ্য মনোজয়ং কুর্য্যাত্ মুক্তিসাধনং প্রতি মনোজয়স্য কারণত্বাদিতি ॥ ১৮ ॥

হস্তেরদ্বারা হস্ত সম্পীডন দন্তেরদ্বারা দন্তকে পীড়িত করত এবং অন্যা২ অঙ্গকে অন্যা২ অঙ্গেরদ্বারা আক্রমণ করতঃ প্রথমতঃ ধ্যানবান পুরুষ মনোজয় করিবেক যেহেতু মুক্তির প্রতি মনোজয় কারণ। ১৮ ॥

মূল।

চিত্তমেকং নশক্নোতিজেতুং স্বাতন্ত্র্যবর্ত্তিয়ঃ।
ধ্যানবার্ত্তাং বদন্মূঢ়ঃ সকিংলোকেন লজ্জতে ॥ ১৯ ॥

চিত্তমিতিয়ঃ পুনঃ স্বতন্ত্রপ্রবর্ত্তন শীলং একং চিত্তং জেতুং নশক্নোতি সমূঢ়োন লজ্জতে কথং চিত্তজয়া সমর্থো ধ্যান বার্ত্তাং বদন্ চেত্ মূঢ়ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

এক স্বাধীনবর্ত্তি চিত্তকে জয়করিতে যে সমর্থ নহে সেমূঢ় ধ্যানের বৃত্তান্ত কহিয়া লোকেতে কি লজ্জাপায় না অর্থাৎ অবশ্য লজ্জাপায়। ১৯ ॥

মূল।

একএব মনোদেবোজ্ঞেয়ঃ সর্ব্বার্থ সিদ্ধিদঃ।
অন্যোনবিফলঃ ক্লেশঃসর্ব্বেষাং তজ্জয়ংবিনা ॥ ২০ ॥